

Bewertungsmodus Konzertmusik

Jeder Verein bereitet ein Selbstwahlstück vor. Dieses Werk kann auch aus der Sparte Unterhaltungsmusik stammen.

Die Vorträge werden von einem Experten nach folgenden Kriterien beurteilt:

- Stimmung und Intonation
- Rhythmus und Metrum
- Dynamik und Klangausgleich
- Tonkultur, Technik und Artikulation
- Musikalischer Ausdruck
- Interpretation

Die Beurteilung erfolgt in einem Gespräch ohne Vergabe von Punkten [stille Bewertung].

Der Experte erstellt einen kurzen Bewertungsbericht in dem, sofern notwendig und didaktisch sinnvoll, spezifisch zu den einzelnen Bewertungsfaktoren Bemerkungen gemacht werden. Weiter soll der Bewertungsbericht auch Angaben betreffend Eignung der Komposition und zum Gesamteindruck des teilnehmenden Vereins enthalten.